

Il Cenacolo michettiano di Francavilla e il connubio delle arti

8 maggio 2026

MuMi, Francavilla al Mare

SESSIONE ANTIMERIDIANA

10:00 **Saluti istituzionali**

Cristina Rapino, Assessora alla Cultura di Francavilla al Mare

Mario Cimini, Ordinario di Letteratura italiana, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Anisia Landi, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

I dispositivi culturali della modernità fin de siècle: il caso del Cenacolo michettiano

Simone Di Valerio, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Tra pittura e poesia. Arnaldo Ferraguti e Guido Boggiani frequentatori del cenacolo

Elena Aceto, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Presenze femminili al cenacolo di Francavilla. Matilde Serao

11:30 **Orientamento per le classi quinte dell' I.I.S. Alessandro Volta di Francavilla al Mare**

Prof. Antonio Gurrieri, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

Prof. Mario Cimini, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

Modera: **Peppe Millanta**

SESSIONE POMERIDIANA

16:30 **Saluti istituzionali**

Luisa Russo, Sindaca di Francavilla al Mare

Cristina Rapino, Assessora alla Cultura di Francavilla al Mare

Carmine Catenacci, Prorettore Vicario dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Barbara Veri, Presidente del Club Tosti

Peppe Millanta, scrittore e promotore dell'iniziativa

Daniela Garofalo

«Que' tuoi sublimi studii». Le opere di Francesco Paolo Michetti commentate dai membri del Cenacolo abruzzese nei carteggi inediti (1884-1927)

Gino Ruozzi, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

D'Annunzio aforista

Carlo Santoli, Università degli Studi di Salerno

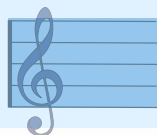
«La parola diventa musica». D'Annunzio innovatore nelle romanze di Francesco Paolo Tosti

Maria Pia Pagani, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Un "novello amico" di Michetti: Adolfo Orvieto

18:30 **Consegna della borsa di studio alla migliore tesi dedicata al Cenacolo michettiano**

Modera: **Mario Cimini**



Intermezzi musicali a cura di **Maria Chiara Papale** (soprano) e **Vincenzo De Ritis** (fisarmonica)